

Guatemala, 29 de septiembre de 2023

Licenciada

Gretchen Fabiola Barneond Martínez

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato No. DGA-185-1632-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

- Elaboré la planificación de las capacidades de los cursos de Teatro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Teatro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Teatro.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F

Jenyfer Andrea Castillo Ramos


F

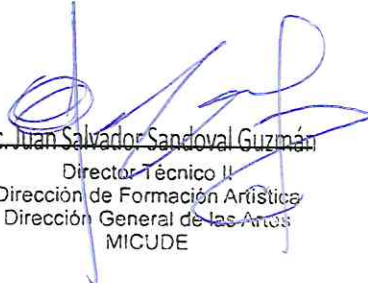
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del primer producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Teatro, de la Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de Teatro, correspondiente al mes de septiembre 2023. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F 
Jenyfer Andrea Castillo Ramos

F 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Planificación del curso de Teatro

Establecimiento

Curso de Teatro de la dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre	Comprende el complemento de una obra de teatro en su totalidad	Identifica la obra de teatro a diferencia de otras ramas artísticas	A) Representación (Obras de teatro)	Implantará su conocimiento para crear en grupo	Recursos humanos: Tallerista Alumnos Recursos materiales: Historias escritas Bocina Ropa cómoda Hojas Lápices lapiceros
	Entiende al personaje y lo visualiza hacia el espectador	Proyecta un criterio del personaje en la obra con elementos	B) Utilería (Identificación del personaje)	Analizará con la imaginación que necesita el personaje en su creación	
	Conceptúa un ambiente para las situaciones del personaje	Crear un ambiente favorable para la obra de teatro	C) Escenografía (Ambiente)	Experimentará ambientes del espacio del personaje	
	Identifica el enfoque final para proyectar el mensaje en la obra	Entiende el concepto de un mensaje en la obra teatral	D) Guión (Misión)	Profundiza el guion para identificar los personajes	
	Expresa la gestualidad del personaje	Conoce su rostro para prestarlo al personaje	E) Expresión facial	Creará en grupo gestos para conocer el propio rostro	

